

45. FESTIVAL MONODRAME I PANTOMIME

17 – 19. septembar 2020.

Pozorište lutaka Pinokio, Bulevar maršala Tolbuhina 1

Trostruki pobednici prethodnih festivala obeležavaju ovogodišnji Festival monodrame i pantomime

Četrdeset peti po redu Festival monodrame i pantomime održaće se od 17. do 19. septembra u Pozorištu lutaka Pinokio, uz podršku GO Zemun, Ministarstva kulture i informisanja i Ministarstva spoljnih poslova – Uprave za saradnju s dijasporom i Srbima u regionu. Na repertoaru ovogodišnjeg festivala su kabaretska monodrama Zijaha A. Sokolovića pod nazivom „MEUIGRE 0-24" (17. septembar, 20 časova), promocija knjige „ANTOLOGIJA BIOGRAFSKE MONODRAME" Radomira Putnika (18. septembar, 20 časova) i monodrama „LINA, TVRĐA OD KAMENA" Teatra „Balkan Novi Pokret", u izvođenju Vesne Stanković (19. septembar, 20 časova).

„Situacija prouzrokovana epidemijom koronavirusa je, nažalost, negativno uticala i na pripremu ovogodišnjeg Festivala, na više načina. Pre svega, ono što je najvažnije, selektor Festivala, glumac Predrag Miletić nije bio u mogućnosti da odgleda sve predstave koje su bile u konkurenciji za zvaničnu selekciju za ovogodišnji Festival. Stoga, smatramo da bi bilo diskriminišuće da objavimo selekciju u kojoj sve predstave nisu imale istovetan tretman. Svi koji su se prijavili za ovogodišnji Festival su automatski u konkurenciji za naredno izdanje - 46. Festival monodrame i pantomime, koji će se održati 2021. godine" – navode organizatori ovog festivala.

Ovogodišnji Festival monodrame i pantomime neće biti takmičarskog karaktera. Na njemu će učestvovati trostruki pobednici prethodnih godina Festivala – Zijah Sokolović i Vesna Stanković.

Tokom četrdeset četiri protekle godine na festivalu su nastupili umetnici sa skoro svih kontinenata, a sa naših prostora to su bili najugledniji i najznačajniji umetnici minulog doba, od legendarnih glumaca - Ljube Tadića, Fabijana Šovagovića, Marije Kon, Miloša Žutića, Mire Banjac, Zijaha Sokolovića, Maje Dimitrijević, Ljiljane Blagojević, Svetlane Bojković, Milene Dravić, Dragana Nikolića, Josipa Pejakovića i Radeta Šerbedžije, do mladih umetnika koji su na Festivalu dobili šansu i iskoristili je, kao što su to učinili Vesna Stanković, Marta Bereš ili Nada Šargin. Dugogodišnji selektor bio je Ivan Bekjarev, koji je dao znatan doprinos razvoju ovog značajnog festivala.

Kompletan program (predstave i promocija knjige) prvi put biće uživo emitovan na YouTube kanalu festivala <http://youtube.com/FestivalMonoPan> Ulaznice za sve događaje mogu se rezervisati na mejl pinokio@pinokio.rs i podići na dan predstave ili pred početak predstave. Broj mesta je ograničen. Cena ulaznice je 300 dinara.

Kabaretska predstava „Meuigre 0-24" Zijaha A. Sokolovića je monodrama koja se temelji na nizu svakodnevnih razmišljanja o društvenom stanju, nelogičnostima i besmislicama života. Na duhovit i ironičan način, autor iznosi svoj stav o kapitalističkoj logici. Osnovna ideja,

predstavljena kroz formu kratkih priča, pokazuje čoveka kao žrtvu kapitalizma koji mu ostavlja sve manje vremena za mala zadovoljstva koja donose smirenje i duševni mir.

Monodrama „Lina, tvrđa od kamena“, po istoimenom romanu Jovana D. Petrovića, u dramatisaciji Milisava Milenkovića i režiji Ivana Bogićević Leko, je istinita priča o životu babe autora romana, Line, od perioda njenog devojaštva, preko zrelog doba do pozne starosti. Kroz Lininu životnu priču, punu neočekivanih, životom režiranih obrta i događaja koji se neprestano prepliću, pratimo ne samo njenu ličnu priču, no i presek istorijskih zbivanja kroz koje je ova žena tokom svog bogatog životnog puta prolazila: početak 20. veka, Prvi i Drugi svetski rat i poratni period.

Antologija biografske monodrame zamišljena je i ostvarena kao izbor monodrama u kojima se prikazuje sudbine značajnih istorijskih ličnosti iz istorije Obnovljene Srbije (od početka 19. veka do danas). Antologija sadrži 14 monodrama srpskih pisaca: Miodrag Maticki: Saputnik (O Dositeju), Milovan Vitezović: Joakim Vujić, Jelica Zupanc: Isidora (O Isidori Sekulić), Slavomir Gvozdenović: Crnjanski u Temišvaru, Ivan Perković: Pesnik za pesnike (Momčilo Nastasijević), Marija Đajić: Rade Drainac, Marko Radojević: Branko Miljković, Ivan Tomašević: Zoran Radmilović, Živorad Lazić: Čučuk Stana, Isidora Bjelica: Kraljica Natalija Obrenović, Zorica Simović: Kraljica Draga Obrenović, Dragana Bošković: Kraljica Marija Karađorđević, Vesna Stanković: Milunka Savić, Miladin Ševarlić: Merlinka.

Jedan broj drama izveden je u programima Festivala monodrame i pantomime (dela Dragane Bošković, Ivana Perkovića, Marije Đajić, Ivana Tomaševića, Jelice Zupanc, Zorice Simović, Vesne Stanković, Živorada Lazića), a neke predstave rađene po ovim monodramama dobile su i nagrade. Izboru monodrama prethodi Predgovor priređivača u kome se objašnjavaju načela i principi po kojima je Antologija koncipovana i ostvarena.

O FESTIVALU

„Festival je osnovan 1973. godine, dakle pre 47 godina, ali je postojao prekid u njegovom održavanju od 1993. do 1996. Idejni tvorac Festivala bio je izuzetan pozorišni znalac, Ljubiša Ružić, tada na funkciji zamenika upravnika Narodnog pozorišta u Beogradu, a u timu stručnjaka koji su podržali ideju i formirali estetsku platformu festivala bili su ugledni teatarski stvaraoci Ognjenka Milićević, Predrag Perović, Živomir Joković, Đorđe Radišić, Marko Todorović, Milenko Misailović, Feliks Pašić, kao i društveno-politički radnik Branko Radivojević. Festival monodrame i pantomime stekao je visok ugled u porodici srodnih evropskih pozorišnih smotri" – istakao je Radomir Putnik, priređivač Antologije biografske monodrame.

Srdačan pozdrav,

Ivana Teodorović Stojanović

PR menadžer festivala

060 167 33 23