

45. ФЕСТИВАЛ МОНОДРАМЕ И ПАНТОМИМЕ

17 – 19. септембар 2020.

Позориште лутака Пинокио, Булевар маршала Толбухина 1

Троструки победници претходних фестивала обележавају овогодишњи Фестивал монодраме и пантомиме

17. СЕПТЕМБАР - ЧЕТВРТАК / 20:00 - „Међуигре 0-24“, Зијах Соколовић, Босна и Херцеговина
18. СЕПТЕМБАР - ПЕТАК / 20:00 - Промоција књиге „Антологија биографске монодраме“, приређивач Радомир Путник
19. СЕПТЕМБАР - СУБОТА / 20:00 - „Лина, тврђа од камена“, Весна Станковић, Србија

Четрдесет пети по реду Фестивал монодраме и пантомиме одржаће се од 17. до 19. септембра у Позоришту лутака Пинокио, уз подршку ГО Земун, Министарства културе и информисања и Министарства спољних послова – Управе за сарадњу с дијаспором и Србима у региону. На репертоару овогодишњег фестивала су кабаретска монодрама Зијаха А. Соколовића под називом „МЕЂУИГРЕ 0-24“ (17. септембар, 20 часова), промоција књиге „АНТОЛОГИЈА БИОГРАФСКЕ МОНОДРАМЕ“ Радомира Путника (18. септембар, 20 часова) и монодрама „ЛИНА, ТВРЂА ОД КАМЕНА“ Театра „Балкан Нови Покрет“, у извођењу Весне Станковић (19. септембар, 20 часова).

„Ситуација проузрокована епидемијом коронавируса је, нажалост, негативно утицала и на припрему овогодишњег Фестивала, на више начина. Пре свега, оно што је најважније, селектор Фестивала, глумац Предраг Милетић није био у могућности да одгледа све представе које су биле у конкуренцији за званичну селекцију за овогодишњи Фестивал. Стога, сматрамо да би било дискриминишуће да објавимо селекцију у којој све представе нису имале истоветан третман. Сви који су се пријавили за овогодишњи Фестивал су аутоматски у конкуренцији за наредно издање - 46. Фестивал монодраме и пантомиме, који ће се одржати 2021. године“ – наводе организатори овог фестивала.

Овогодишњи Фестивал монодраме и пантомиме неће бити такмичарског карактера. На њему ће учествовати троструки победници претходних година Фестивала – Зијах Соколовић и Весна Станковић.

Током четрдесет четири протекле године на фестивалу су наступили уметници са скоро свих континената, а са наших простора то су били најугледнији и најзначајнији уметници минулог доба, од легендарних глумаца - Љубе Тадића, Фабијана Шоваговића, Марије Кон, Милоша Жутића, Мире Бањац, Зијаха Соколовића, Маје Димитријевић, Светлане Бојковић, Милене Дравић, Драгана Николића, Љиљане Благојевић, Јосипа Пејаковића и Радета Шербеџије, до младих уметника који су на Фестивалу добили шансу и искористили је, као што су то учинили Весна Станковић, Марта Береш или Нада Шаргин. Дугогодишњи селектор био је Иван Бекјарев, који је дао знатан допринос развоју овог значајног фестивала.

Комплетан програм (представе и промоција књиге) први пут биће уживо емитован на YouTube каналу фестивала <http://youtube.com/FestivalMonoPan>. Улазнице за све догађаје могу се резервисати на мејл pinokio@pinokio.rs и подићи на дан представе или пред почетак представе. Број места је ограничен. Цена улазнице је 300 динара.

Кабаретска представа „Међуигре 0-24” Зијаха А. Соколовића је монодрама која се темељи на низу свакодневних размишљања о друштвеном стању, нелогичностима и бесмислицама живота. На духовит и ироничан начин, аутор износи свој став о капиталистичкој логици. Основна идеја, представљена кроз форму кратких прича, показује човека као жртву капитализма који му оставља све мање времена за мала задовољства која доносе смирење и душевни мир.

Монодрама „Лина, тврђа од камена”, по истоименом роману Јована Д. Петровића, у драматизацији Милица Миленковића и режији Ивана Божићевић Леко, је истинита прича о животу бабе аутора романа, Лине, од периода њеног девојаштва, преко зрелог доба до позне старости. Кроз Линину животну причу, пуну неочекиваних, животом режираних обрта и догађаја који се непрестано преплићу, пратимо не само њену личну причу, но и пресек историјских збивања кроз које је ова жена током свог богатог животног пута пролазила: почетак 20. века, Први и Други светски рат и поратни период.

Антологија биографске монодраме замишљена је и остварена као избор монодрама у којима се приказује судбине значајних историјских личности из историје Обновљене Србије (од почетка 19. века до данас). Антологија садржи 14 монодрама српских писаца: Миодраг Матицки: Сапутник (О Доситеју), Милован Витезовић: Јоаким Вујић, Јелица Зупанц: Исидора (О Исидори Секулић), Славомир Гвозденовић: Црњански у Темишвару, Иван Перковић: Песник за песнике (Момчило Настасијевић), Марија Ђајић: Раде Драинац, Марко Радојевић: Бранко Миљковић, Иван Томашевић: Зоран Радмиловић, Живорад Лазић: Чучук Стана, Исидора Бјелица: Краљица Наталија Обреновић, Зорица Симовић: Краљица Драга Обреновић, Драгана Бошковић: Краљица Марија Карађорђевић, Весна Станковић: Милунка Савић, Миладин Шеварлић: Мерлинка.

Један број драма изведен је у програмима Фестивала монодраме и пантомиме (дела Драгане Бошковић, Ивана Перковића, Марије Ђајић, Ивана Томашевића, Јелице Зупанц, Зорице Симовић, Весне Станковић, Живорада Лазића), а неке представе рађене по овим монодрамама добиле су и награде. Избору монодрама претходи Предговор приређивача у коме се објашњавају начела и принципи по којима је Антологија конципована и остварена.

О ФЕСТИВАЛУ

„Фестивал је основан 1973. године, дакле пре 47 година, али је постојао прекид у његовом одржавању од 1993. до 1996. Идејни творац Фестивала био је изузетан позоришни зналац, Љубиша Ружић, тада на функцији заменика управника Народног позоришта у Београду, а у тиму стручњака који су подржали идеју и формирали естетску платформу фестивала били су угледни театарски ствараоци Огњенка Милићевић, Предраг Перовић, Живомир Јоковић, Ђорђе Радишић, Марко Тодоровић, Миленко Мисаиловић, Феликс Пашић, као и друштвено-политички радник Бранко Радивојевић. Фестивал монодраме и пантомиме стекао је висок углед у породици сродних европских позоришних смотри” – истакао је Радомир Путник, приређивач Антологије биографске монодраме.

Срдачан поздрав,

Ивана Теодоровић Стојановић

ПР менаџер фестивала

060 167 33 23